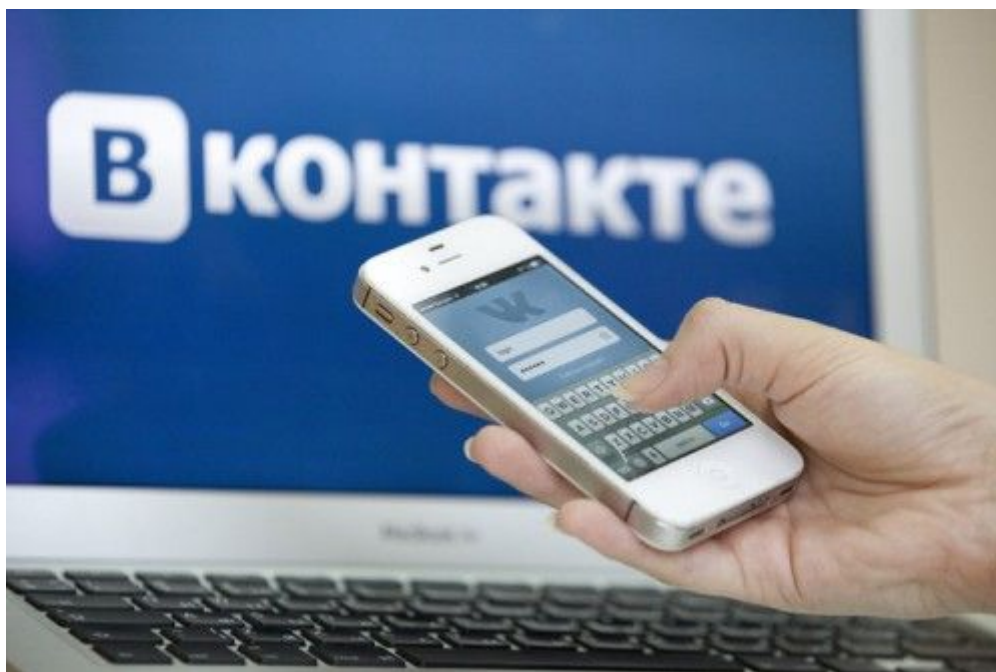


ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ МУЗЫКА "ВКОНТАКТЕ" СТАНЕТ ПЛАТНОЙ

25 July 2016



На днях стало известно о том, что популярнейшая социальная сеть "ВКонтакте" в скором времени переосмыслит свою музыкальную политику, а в разделе прослушивания музыки появятся платные функции. "Закручивание" гаек и монетизация аудиозаписей - мера вынужденная еще и потому, что легализация контента позволит выйти на зарубежные рынки и не конфликтовать с правообладателями. Удаление раздела аудиозаписей в приложении "ВКонтакте" на IOS ничем хорошим для "Контакта" не закончится. Люди стали пользоваться другими музыкальными сервисами, такими как iTunes, Яндекс музыка и т.д.

Не секрет, что на данный момент "ВКонтакте" - уникальное место в России, где за пользование всем аудио и видео контентом никто ничего не платит. Наводить порядок надо, но чем это обернется для конечного пользователя и для самой соц сети, мы попытались разобраться с известными красноярскими музыкантами и столичными ди-джеями.

[Андрей Иголкин](#), композитор и продюсер, солист группы «Яхонт»:



«Основная опасность в том, что люди, привыкнув к тому, что сеть "Вконтакте" априори является бесплатной, массово эту подписку не оформят. Как следствие, при таком раскладе может упасть активность самих пользователей. То есть человек эту запись найдет, послушает, а добавлять к себе в плейлист не будет. И сейчас все то, что слушается тоннами, будет слушаться в гораздо меньших объемах. С другой стороны, прецедент уже есть, например в фейсбуке я не могу выложить свои же собственные треки, таким же путем пошел и контакт. Кроме того, сама новость очень странная, никакой конкретики, абсолютно непонятно.

Кроме того, возникает вопрос, как например и по какому принципу будут происходить отчисления артистам, кто будет решать и следить. У меня сеть опасения, что музыкантам будет невозможно проконтролировать кто и сколько раз прикрепил или прослушал ту или иную запись и соответственно понять какие будут в твой адрес отчисления. А вот в чем я уверен - что активность снизится и "Вконтакте" как "промо" площадка потеряет свою актуальность. Как быть молодым исполнителям?

Сама по себе ситуация с РАО сейчас удивительная. Что происходит сейчас. Приходят представители РАО например в какой-то клуб и говорят: пишите

каждый месяц списки того, что играло у вас, а мы уже будем определять какому исполнителю мы сделаем отчисления. Но представители клуба хватаются за голову и говорят, что это бюрократия, это же ненужные заморочки. А РАО им и говорит, нет проблем, у нас есть другая форма, вы платите нам определенную сумму в месяц, и не надо никаких списков. Мы сами решим кому и какие делать отчисления. Представляете, что творится? И такая ситуация ВЕЗДЕ. А учитывая, что сейчас РАО замешано в крупнейших махинациях, я лично вообще не верю, что музыкантам что-то достанется.

Насчет промо молодых артистов, я увидел в этой новости лазейку - про видео ничего не сказано. Другими словами, если аудио-контент станет платным и, что еще хуже, запутанным и непонятным, то останется возможность закачивать свое видео. Другими словами, сочинил песню, снял клип на телефон, выложил в сеть, вот тебе и пиар...»

[Лена Ильичева](#), певица:



«Вот представьте: я артист, мои произведения зарегистрированы в РАО и мои треки играют у разных пользователей сети "ВКонтакте". Вопрос.. Как я это могу проверить? Заплатил этот человек или не заплатил, сколько человек проиграло мой трек, сколько я как артист смогу получить отчислений? Я никаких договоров не видела. Вообще темный лес. К тому же, сейчас РАО не самым лучшим образом справляется со своими обязанностями, очень много скандалов связанных с работой РАО, а что будет дальше?»

Но, тем не менее, если простой человек столкнется с тем, что теперь его любимый исполнитель стоит денег, то не факт, что он купит это "ВКонтакте", есть много других, более удобных и предсказуемых сервисов. Тот же itunes».

Ди-джей Антонио (Санкт-Петербург):



«Инициатива "Вконтакте" - вещь замечательная, возможно для артистов появится дополнительный источник заработка. По поводу опасений артистов на тему того, что РАО действует непрозрачно и отследить кто и сколько раз скачал или прослушал твой трек, могу сказать одно - это нигде невозможно отследить. Если есть какие-то сомнения, пожалуйста, нанимайте аудит, пусть они проводят расследования за ваш счет. В моем случае, есть например Гугл плей, Яндекс музыка, Айтюнс, Мобильные гудки - отовсюду по-чуть чуть приходят отчисления и если появится в этом списке "Вконтакте" - это очень хорошо. Артистам это нововведение ничем не грозит. Если человек не найдет трек популярного артиста в контакте, он пойдет и найдет в другом месте. Но, я уверен вот в чем.. Если твоё творчество качественное и востребованное, тебя сами люди найдут и скачают, а если твоё творчество никакое, то хоть ты его завывкладывайся, ничего не поможет..»

Текст: [Роман Карпович](#)