

СКОЛЬКО СТОИТ КЛУБ ПОСТРОИТЬ

17 August 2016



Пожалуй, большинство посетителей развлекательных заведений города время от времени задумываются о том, как было бы здорово открыть свой собственный клуб! Эти желания понятны - народу в клубе много, красивые девушки, алкоголь льется рекой, к бару не пробиться, выручки космические...

Специально для сайта Clubber наш корреспондент провел свое расследование и выяснил - "Сколько стоит, клуб построить". Мы собрали информацию по некоторым заведениям нашего города, как новым так и давно закрывшимся.

Следует отметить, что стоимость заведений напрямую связана с курсом валют, ведь практически все оборудование - звуковое, световое и кухонное - все импортное. Многие заведения, которые были открыты еще до кризиса, сейчас могли бы иметь совсем другой ценник.



Начнем обзор с ночного клуба "[Колорадский Папа](#)". Открывшись в 2003 году, клуб стал самой настоящей бомбой нашего города, и многие годы оставался одним из самых популярных. Интересно, что клуб был переделан из автомойки, а стоимость строительства на тот момент составила 10 млн рублей. «Папа» проработал 10 лет и после неудачной попытки сменить дизайн закрылся окончательно в январе 2016 года. Со слов самого первого арт-директора клуба Дмитрия Непомнящего, первые несколько лет работы клуба были сверх прибыльными. Причины три. Клуб был рассчитан на широкую аудиторию. Впервые был заложен принцип разделения заведения на зоны (бар, танцпол, кальянная, стриптиз и т.д.). И конечно, не последнюю роль сыграли «фишки» с организацией внутриклубной жизни (почта, телефоны, видеопоздравления, рождение собственных клубных звезд).

Другое развлекательное место - бар "[Рояль в кустах](#)" - открылся в 2012 году и на тот момент времени стоил 12 млн рублей. Со слов владельцев окупился достаточно быстро, работает до сих пор. Со слов нынешнего управляющего Дмитрия Непомнящего, секрет популярности бара в том, что он рассчитан прежде всего на местную публику. Также, преимуществом является качественный пул услуг (охрана, кухня, шоу программы).



"[Велкам бар](#)", открывшийся в 2014 году, стал одним из самых популярных баров в Красноярске, а так как там играют ди-джеи и все веселье затягивается далеко за полночь, этот бар можно смело отнести к ночным заведениям. Стоимость вложений, со слов нашего независимого эксперта, составила 9-10 млн рублей. Окупаемость неизвестна. Основная фишка бара в том, что это бар для всех, а ограниченность пространства позволяет людям быстрее находить контакт между собой.

Клуб "[Малина](#)", открывшийся в 2006 году и проработавший 4 года, стоил 15 млн рублей. Проект был успешным и окупился за год. Сильными сторонами "Малины" был новый музыкальный формат, понятный народу, и концерты новосибирских и красноярских кавер-групп. Именно в этом заведении раскрылись творческие способности Александра Белова и ди-джея Трибуны. На месте клуба "Малина" на данный момент работает не менее успешный бар "Денди Хорс".

Бар "[Руки вверх](#)" открылся в ноябре 2013 года и стал настоящей сенсацией. Этот бар на сегодняшний день является одним из самых популярных заведений города. Стоимость вложений составила 18 млн рублей. Срок окупаемости неизвестен. Со слов генерального промоутера проекта Александра Белова, успех бара в первую очередь

заключается в том, что это популярная франшиза и громкое название, плюс ко всему - мощная арт часть и ди-джеи.



Ночной клуб "[Гагарин](#)" открылся в 2003 году и стал своеобразной меккой клубной молодежи. Отличный звук, свет, отдельно стоящее здание, все сыграло решающую роль в том, что заведение стало очень популярным на тот момент времени. Популярность клуба Гагарин, по мнению его бывшего арт-директора Романа Карповича, обусловлена тем, что это был ярко выраженный молодежный проект с привозами известных хаус ди-джеев России. Подсчитать стоимость проекта и степень окупаемости очень сложно, но ориентировочно проект стоил 500 тысяч долларов. Клуб проработал 9 лет.

Бар "[Иксы](#)" открылся в апреле 2010 года, заложив популярность танцевального стиля мэшп и танцев на столах. Место стало самым успешным баром на тот момент. Срок окупаемости составил полгода, это был своеобразный рекорд. Успех бара "Иксы" в свое время был обусловлен точнейшим попаданием в набирающем силу модном музыкальном течении «мэшп», демократичными ценами, запуском нескольких модных проектов, концертами звезд российской эстрады и форматом полной свободы. Бар работает до сих пор не изменяя своим традициям. Сумма инвестиций составила 25 млн рублей.

Ресторан-бар "[Облака](#)" открылся в апреле 2013 года, до сих пор остается одним из самых популярных и посещаемых клубов города. Это и ночной клуб, и ресторан в дневное время, и концертная площадка. Со слов арт-директора клуба Павла Логиновского, секрет популярности проекта прост. Концерты российских супер-звезд, большой танцпол, отличный вид из окон, грамотная работа кухни и банкетной службы, запуск нескольких гастрономических и иных проектов и мощная арт-команда. В "Облаках" работают лучшие ди-джеи, фотографы, промоутеры и ведущие города. Сумма инвестиций составила 45 млн рублей. Срок окупаемости - 3 года.



Комплекс зданий «[Урфин Джюс](#)» и «[Чарли](#)» стал одним из самых дорогих проектов в Красноярске. Сумма инвестиций составила 80 млн рублей. Сроки окупаемости неизвестны. Со слов нашего источника, близкого к руководству, судьба этих заведений оказалась сложная. Открытие "Урфин Джюс" совпало с кризисом 2008 года, а "Чарли", изначально заточенного под хип-хоп, - с падением популярности этого стиля среди молодежи. Позже эти заведения были перепрофилированы под банкетные залы.

Вложения в [music-bar Loft](#) составили около 50 млн. Только звук и свет, по словам директора фирмы-поставщика оборудования Владислава Арыжакова, на тот момент стоил порядка 15 млн руб, сейчас эта цифра была бы в 4 раза больше. Это самое

дорогое в техническом оснащении заведение. Лофт открылся в 2010 году, успешно работает до сих пор и готовит много концертов в новом сезоне.

Ресторан "[Максимилианс](#)" - сетевое заведение, основу которого составляют концерты популярных групп, открылось в Красноярске в октябре 2015 года и на данный момент является рекордсменом и по масштабу и по вложениям. Более подробно пообщаться с представителями заведения невозможно ввиду их отсутствия в городе (все управление проектом осуществляется дистанционно). Информация о сумме инвестиций взята из открытых источников и составляет 6 млн долларов!

Как видно из вышеизложенной информации, Красноярск в последние 10 лет активно развивался и на данный момент является достаточно продвинутым в развлекательной сфере. Для сравнения, мы выяснили подобные позиции в городе Новосибирске... Клуб "Дождь" - 25 млн руб, проект "Неспящий Фрэнки" был переделан из Дождя - 2 млн руб, старинный клуб "Юла", гремевший в 2000 году - 2 млн руб, клуб-ресторан "Баламут" - 20 млн рублей.

Текст: Роман Карпович